

時代遅れ

本郷 好樹

おく。

時代に取り残されている人の多くは無意識に取り残

されているものだが、意識して色々なことに対応しない人も多い。

古いものやことが好きな訳ではないが、次々に表れる新しいことが必要ないと思っっていることが多い。仕事で迷惑を掛けている訳でもないのに、マイペースを貫くのだ。

新しいことが嫌いという訳でもない。昔の習わしが好きなのだ。日本人としての決まりごとが好きなのである。若者の言葉や歌、ビジネスの横文字、パソコンやスマホの方や名称などのことで別に困ることも無い。いまさら年齢的にも焦って覚えることもない。無い無いづくしのようだが日常生活に不都合はない。

漢字とか計算のように昔から変わらぬことはしっかりと覚え、勉強する。数学の基礎や新聞を読み、読書をする。そして辞書は常に開いて解釈や意味を付ける、社会生活に必要な立ち振る舞いの常識を見につけて

時代遅れとは非常識ではない。他人に迷惑を掛けず不法なことはしない人間になる。

「子どもに愚痴を聞かせずに、妻には涙を見せないで」という歌の文句があるが、一日二杯の酒を飲み、マイクが来たら十八番を一つ歌うだけの世界をこよなく愛す、時代遅れ大好き！なのである。私には歌の歌詞が興味深く感ずる。

空気の読めない奴らとは一線を引いてもらいたい。又時代遅れのを得意になってひけらかす、なんて輩とも一緒にしないでほしい。一緒に事を運んで時代には馴染んで貰いたい。

要求が多いが拘っているのでもない。唯突っ張りに似ているかも知れない。簡単に言えば書画骨董の類いが苦手なのだ。特に金で価値を決めるのに付いて行けない、人間は別だ、古い人が偉いと思っっている。これは付け加える何物もない。それだけ生きることが崇拜しているといえる。時代遅れ的な人間は生きることによって一生懸命といえる。昔の教えなど何を取っても有り難

く今も立派に通用する。時代遅れとはいえないことが一杯ある。時代遅れが時代の先端に輝いていたりする。映画しかり、心洗われる感動、良いものは恒久的に良い。

もう二十年も前のことになるが、金さん、銀さんという双子の名物婆さんがコマーションで言っていたが、多額の出演料の使い道を尋ねられ「老後のために貯金する」との名回答がある。百歳を越えた方である。こんな素敵な時代遅れがあるうか、お二人の真面目な態度が余計に好感度を得たと思う。もはや、時代の先端を行く感じである。

善し悪しは別にして、歴史上の出来事でも何千年の差も感じないことは多い。

人間生きていく限り、昨日も明日も今日のためになると言いたい。

以上