ツイッター和歌（十一）

多谷昇太

和歌一首…唄和歌177．白虎隊

日の本に赤き魂いまいずこ紅顔可憐白虎隊の征く

【合津藩日新校より拝借↓】

詞書：負け戦のウクライナで、また憎まれこそすれ名誉もなからむハマスにて、斯程の少年兵のありや？哀れ戦は憎めども少年のこの赤き魂こそ尊けれ。

※戦争は誰も好みません。しかし万一ロシアや中国などの侵略を受けた場合、若者らは親兄弟姉妹らを置いて外国へと逃げ出すのでしょうか？9割以上の日本の若者らが徴兵忌避と云うが…。

https://youtu.be/3FhDosUXfKU?si=g1SKlc1nYrro4tO8

→ユーチューブ・MrWingtom「飯盛山で白虎隊（踊り）を見た」※この剣舞、ホントにいいですよ！

和歌一首…雑歌112．From ガザ

From ガザ上りし子供横たわる天の浜辺に人らが集ふ

詞書：pinterest に余りにいい動画がアップされていたので和歌に詠ませていただきました。殺められ続けるガザの子供らが脳裡に浮かび、思わず斯く詠ませていただいたのです。天国の天衆たちよ、どうか酷い殺され方をしたガザの子供たちを労り、天国で育ててやってください。お願いします。

O sono dos refugiados　https://pin.it/69KOW2x @pinterest

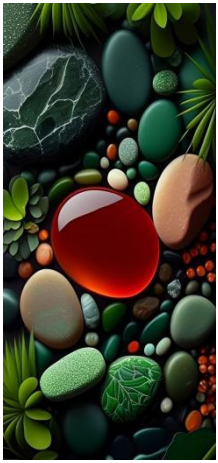
（↑pinterestから引いた動画ＵＲＬですがコピーして貼って果して写りますかね?もし動かなかったら御免なさい）

和歌一首…雑歌１１３．ガザの子供たち

赤子らのまた若子らの幼生（おさなお）ひ斯くも可愛く美美しきものを

詞書：ガザの人々、就中子供達への虐殺の余りの酷さに、その悲しみにえ堪えず、斯く詠みし！

※足元の河原が、そしてキャベツ畑が純真な子供たちの目にはこのようにも見えるでしょうか?（左の絵）そんな純真な子供たちを無差別に殺戮するとは、本当に、本当に、許し難いです！【↓ from pinterest, so good】



和歌一首…雑歌１１４．農業

亡国の最たるものは農死滅われ若ければ赴くものを

求人サイトを見ているとこういうものがあった（左記URL）。農業衰退の今日若い人々による復活を目指すのには最適か?もち、寮付き。これ今日版『大草原の小さな家』ならんや?

※めぐりナビ求人サイト→https://agri-navi.com

【from pinterest ↓】

和歌一首…雑歌１０８．辻潤

辻潤のバケツの中のせめぎ合いとも思ふかや戦争の今を

詞書：大イスラエル指向の勝手とか、またアラブ始め当該各国による国益指向からのせめぎ合いとか、まことに教示に充ちた、各界名士らによる討論会です（次ページのユーチューブ↓）。しかしさはさりながら、ダメ男だった（？）ダダイスト詩人・辻潤の一詩による言明は、こちらはこれで更なる教示を我々に与えているのだろうか？詩中にて辻潤曰く「戦争とか、人間社会の争いなど、例えてみればバケツの水の中で細菌同士が覇を求めて争っているようなもんだ。実に小さく、下らぬ」と。確かに考えてみれば地球一個など大宇宙と比較すれば実に実に、微細なるものでしかない。その矮小極まる、大宇宙の一細胞でしかない、謂わばバケツの水のような中で、アメリカだのロシアだの中

【辻潤肖像・ネット上より拝借↓】

国、イスラエルだのと人間どもが騒いでいる分けだ。これまこと「バケツの中の細菌の争い」にあらずや？狭小の極み、しこうして失笑の極みにあらずや？

https://youtube.com/live/rdtaNIfj6YA?si=YSOiDDd5icC4C2y6 ←ユーチューブ・チャンネル桜・【討論】中東の未来と世界[桜R5/12/1]

和歌一首…雑歌１１１．Ｘは…

ＢＡＮをせぬＸツイッターは世を巡り期（ご）せぬうねりを呼ぶが見事さ

詞書：Ｘ（イーロン・マスクが買い取って新しく始めたツイッター）はＢＡＮをせずに自由な発言と報道を許し、支持し続けるのだとか。下のツイートなど見ればそれがよく分かる。このＸの姿勢が全世界における反イスラエル・デモへの呼び水となったか？もしそうならイーロン・マスクは偉大だ。

ああ、それにしてももう嫌だ！あまりにも酷い！子供までなぜ殺されねばならないのか？！直ちに戦争を止めろっ！！…と言葉で云うのは簡単だが人間各自が「心の壁」を打ち破らない限り、それは決して現出しない。イスラエル人よ、パレスティナ人よ、不信と憎しみと怒りに充ちた（あなた方が築いてしまった）あなた方の「心の壁」をどうか取り払ってくれ。あなた方の子が可愛いならば！

Jake Shields@jacksonhinklle さんのツイート（衝撃的なので閲覧注意）↓

https://x.com/jacksonhinklle/status/1721743627020271902?s=20

【from pinterest バンクシー？↓】

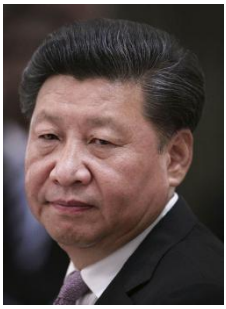
和歌一首…雑歌１１０．纏足

纏足の老婦人でもあるまいにG（爺）7になづらふかなや

詞書：https://courrier.jp/columns/217403/
クーリエジャポンのこの記事　→　をちょっと見てください。「纏足」について写真付きで説明しています。
【奇形化した纏足の貴婦人の足 from pinterest ※位階や身分に、それが奇形になる迄固執する必要はありません】

纏足とは「女性の足は小さい方が美しい、だから小さくあるべきである」という愚かな指向のもとに、中国・清朝から中華民国辺りまで続いた慣習のことです。一定の大きさの木靴を常に履かせて女性の足を無理やり小さく、奇形化させてしまうのです。ここでその纏足を引き合いに出したのは歴代日本政府がいつまでも「先進7ヶ国」などと云ってこれに拘泥し続けるからです。これじゃまるで纏足の古い仕来りを守り、大事にし続ける中国の老婦人のようではないですか。「G（爺）7」の当て字はそれを捩ってやったのです。
ヤフー・ニュース→ https://t.co/CwOAYwEIIO　G7首脳テレビ会議で岸田総理、ウクライナへの総額45億ドルの追加支援の意向表明(TBS NEWS DIG Powered by JNN)

和歌一首…雑歌105．トランプと習近平
トランプと習近平の出来は時代の呼びし必然かなや
※かなや：…ことよ。…ことだなあ。
【pinterestより拝借↓】



詞書：そう云う分けはトランプが中国制裁を始めたのだし、習近平が独裁によって中国経済を傾かせたから

だ。この2名が出ずにその儘だったら中国経済は地球（資源）を壊しただろう。また同様にバイデン出来も必然だった。その分けは左記の写真の次に述べる。

ウクライナ等におけるＤＳの戦争画策と（刷り放題の）ドルの横暴が放置されていたなら米国の世界への弊害は中国以上のものとなっていただろう。ところがそのＤＳとバイデンの失策により、覇権国・米国の凋落がいま始まっているようだ（ＢＲＩＣＳ台頭と産油国のドル離れ）。こう見てくるとなるほど時代（＝歴史 or 神）に偶然はないと尽々思うよ。

和歌一首…雑歌１０６．個人＜国家 by エルドリッジ

賢人のつぶさなる指摘聞くならば国の憂ひをよくぞ語りし　【ネット上から拝借↓】

「日本の国益追求を疎かにするおバカな政府と云うけ

れど、しかしそれを云うよりは日本国民其其による個人の利益追求が国の意向を凌駕しているからでしょう」と述べるエルドリッジ氏の当該のご発言は左記ユーチューブ番組の３：５１：０５の箇所となります。またその直前の「例えイスラエルがハマスを殲滅しても必ずやまた別の組織が生まれる（だからイスラエルは間違っている！）」というご発言と共に、本当に優れた、且つ謙虚な方だと思われます。

https://youtube.com/live/vluzOrtrorQ?si=wiBEi2_5-4-pYqVU　（→ユーチューブ・チャンネル桜【討論】世界の戦争火薬庫ウクライナ・中東・日本[桜 R5/11/10]）

ところで私が思うに、このエルドリッジ氏の言を換言すれば左記の大西つねき氏による指摘と重なるのではないか…と感ずるのですが？氏は「日本のオーナーシップが失われようが何しようが、ただただＦＸ！という日本の投資族のご面々、この存在が問題だ」とおっしゃってます。なるほどね、米国債の利回りほど美味しいものはないですからね。畢竟「個人＜国家」ということになりますか。

※その大西つねき氏のご発言…下のユーチューブ番組内で氏は、ＦＸ、円キャリ―など実態を暴いてはいるが、しかしそれをイコール反中、反米へとは誘っていない。利を求める世界中の者たちがやっていることだとしている。だがそのお陰で日本のオーナーシップが失われ、国民はスダフクに馴らされてノーグッドだと云っているのです。

https://www.youtube.com/live/_C5LobQMGHQ?si=M5hYCO_uSMkUssv0（→ユーチューブ・「日本が世界を救う伝説について」大西つねきのパイレーツラジオ 2.0（Live 配信 2023/11/8）

和歌一首…雑歌９９．ハマス

囮（おとり）かけパールハーバーと為せしかいづこの国の此（こ）を計りしや

詞書：本当かな？これ（左記ツイート←）。ユダヤ教の祭典に集った人たちを例の、あの戦艦アリゾナの乗員たちと同じ贄としたのだろうか？それを画策したのはいったい誰？どこの国？単独？複数…？

https://x.com/kinakomochi_215/status/1711419994658263183?s=20　←きなこさんのツイート@kinakomochi_215

「正直に言うと、全体的にちょっと奇妙な感じがする」この元イスラエル軍人は、アラブ人が国境を越えることはほぼ不可能であり、誰かがそれを許したと確信している・・・

【←産経ニュースより借用】

破滅への運命の地かパレスティナ風雲急なり世界の十字路

詞書：あの狭いパレスティナ就中ガザ地区が本当に世界人類にとって運命の地となりそうな今日この頃だ。エゼキエル戦争とか…。

https://youtube.com/live/OUgjmnV7-9s?si=i8lD8zz734BEs7rd　←ユーチューブ・越境3チャンネル【緊急ライブ】イスラエルとハマスは戦争を始めました(パレスチナライブアップデート)by 石田和靖　【↓from pinterest】

和歌一首…雑歌１０３．国会議員

あなにやし今はＧＳ社員ごつ議員かな議員のための議員なりけり

※あなにやし：ああ素晴らしいなあ。　ＧＳ：ゴールドマンサックス社。

詞書：何もあんたらにいい暮らしをさせたくて、我々に君臨して欲しくて選んだ分けじゃない。石井紘基氏や中川昭一氏のごとくに命を賭して仕事をして欲しいのだ。従米、媚中、利善美忖度の議員など要らない。

※いまはパー券の裏金とかで問題みたいですね。まこと、肝要なるは自分たち（の収入）みたいですね。

【議員バッチ←ネット上から拝借しました】

和歌一首…雑歌１０４．池田氏逝く

謗法（ほうぼう）はいづこの誰が為しけむや地涌の菩薩の出でし末法に

謗法：仏法をそしり、真理をないがしろにすること。

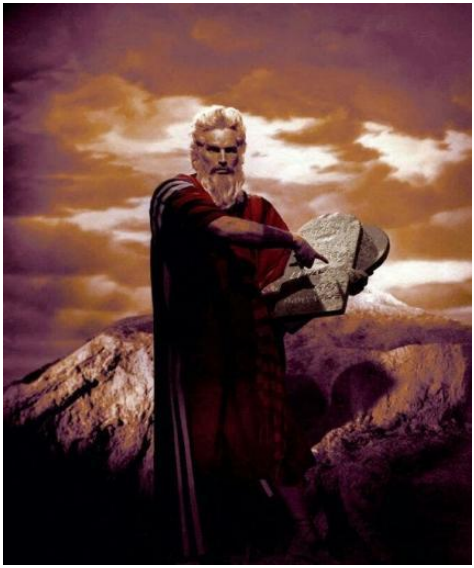
地涌の菩薩：真のメシア、救世主のこと。

詞書：御本尊と題目にてかくも大なるものを築きし人かな。されどもしその（＝それが）正法にあらずんばかの日蓮身罷りし後の仕儀（顛末）をこの人も追はむ。さはさりながら我にては真の正法に就く縁を賜はれしも。　※名誉会長みまかりし日に詠む。

【pinterest より拝借↓】

ところで創価学会の方々、神の子モーゼは「偶像崇拝禁止」を十戒で述べておりますよ。それと…「もし曼荼羅（つ

まり御本尊）が万人に必要なものならば、神はすべての人間に、すなわち彼・彼女らが生まれた時からそれを付けてよこすでしょう。同様にお題目がもし本当に必要ならば神は人間が生まれた時からそれを赤ちゃんに唱えさせるでしょう。然るにすべての赤ちゃんは南無妙法蓮華経ではなくオギャアと泣いて生まれてくるのではないですか？」という正覚者の言があります。その通りだと思います。太陽の光はあまねくすべての人間に平等に与えられている（決して創価学会の方々だけではなく）。それが神の心であるならばどうしてこの正覚者の言を否定出来ましょうか？　【↓from pinterest】



和歌一首…新春

錯綜す光と闇のせめぎ合い世は暗けれど火花これあり

２０２４新年を迎えた。ガザ、ウクライナを始め世界に闇を見る。そこでは新年おめでとうなどありゃしないだろう。他にも格差、難民、対立、etc…そして自分の心にも闇深し。しかし火花はあるのだ、消えずに、今も…

【↓ from pinterest】

和歌一首…ストーカー１２０．初日の出

拝むことよに能わざる初日の出春はいつ来る人生終わるぞ

もうここン十年来初日の出など拝んだことはない。２０年ひっ付き続けるストーカー輩のせいで。家主共犯の睡眠妨害で膀胱炎、不整脈、挙句ガンにさえも…

https://weather.yahoo.co.jp/weather/jp/14/4620/14211.html　【↓ from pinterest】

和歌一首…ストーカー１１９．村の鍛冶屋

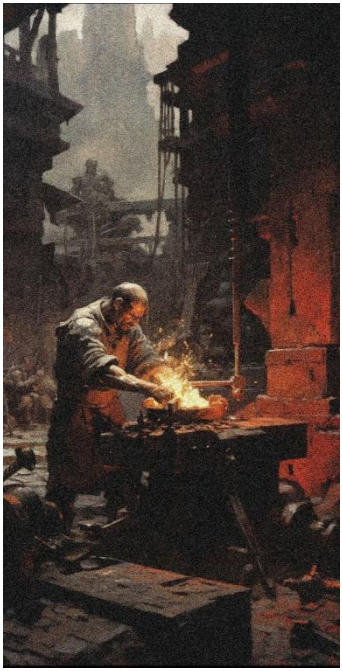
まめだちて利発なる業励む人見せまほしきよこれを輩（うから）に

※１．まめだちて：真剣な態度で、真面目に

※２．利発なる：役に立つ、有益な

詞書：pinterest にいい絵があった。村の鍛冶屋ではないがこういう額に汗して働く人が私は大好きだ。それに比べて真下の４０１号でニート暮らしをし続けて、一年中遊びっ放しのクソストーカーども、今さっきも夕方×××をしてやがった（雰囲気と独特の振動ですぐに分かるよ）。まったく、人様が一日働いて来て疲れを癒す平日の夕方に…この輩（うから）ども！

【↓ from pinterest】



右の関連歌。寝そべり族。

唐国（からくに）の寝そべり族もかくやはする籠り籠りて二十年（ふたとせ）過ぐし

詞書：輩は正月はどこにも行きません（せめて正月くらい一人にしてくれよ！）。なぜならこいつら万年正

月だからです。中国の寝そべり族なら親が養うのでしょうがこいつらは親分が養っている。その親分からの２０年に及ぶ生活費としての借金、あまりにも膨大に付き、こいつらは絶対に私から離れられないのです。何せこいつらの頭の中は〝借金をこのまま貯金に…〟【photo ac より↓】【pinterest、Iria さんの作品↓】

〝借金をこのまま貯金に…〟〝借金をこのまま貯金に…〟これ一辺倒です。他に何もありゃしない。またそれ加うるにこいつら男女４人のうち一組は、私のネット小説サイトに投稿した作品を at sight でコピーして盗作している。それゆえに、私がいつ小説を書き出すか知れないので一日も、片時も部屋から出れません（団地の私の部屋５０１号室の真下４０１号に籠りっ切り！）。もう殆ど気違いの呈をなしている！

和歌一首…ストーカー１１８．黒雲覆ふ

大いなる黒雲覆ひもの憂きはこれわが日々のしるしならずや

詞書：12/2 だったかな？空一面が大きな黒い雲で覆われていた。暖冬が続いていたのにこの日は終日寒かった。そしてそれは体感のみならず心中のそれも。２０年以上私に取りついて離れず嫌がらせの限りを毎日毎日し続けるストーカーどもの、その苛みの程度が最近は何憚らぬ大っぴらなものとなり、且つ緊くなっているからだ。大方こいつらの親分から「早く結果を出せ」とでもせっつかれているのだろう。確かにそいつにしてみれば２０年を超えるこいつらへの生活費の仕送りに尽々嫌気が差しているのに違いないのだ。チンピラどもにしてみればその仕送りを感心に？貯金して来た風があり、これを（もし結果を出さなければ）借

【団地５階からスマホで写す。次ページ→】

金にされてしまっては堪らないのだろうから、畢竟最近の私への苛みが緊くなる道理である。まこと、空を覆う黒雲はわが心中の景のごとし…。

※まあとにかく、左記の作品を見てやってくださいよ。毎日これ地獄です。←

※エブリスタの投稿小説「ストーカー三昧・浪曲、小話、落語」が面白い！！ #エブリスタ

https://estar.jp/novels/26171930/viewer?page=1

和歌一首…唄和歌１７６．マドンナ Like A Prayer

信仰を嘲笑ふがに黒雲の覆ふめれど負くるものかは

【↓ from pinterest】

【団地5階からスマホで写した↓】

詞書：今日一日空が大きな黒雲で覆われていた。もう１２月、今年も終る。貧老故就労を求め続けたがならず、執筆も（ストーカーどものせいで）捗らない。魔の嘲笑のような空…しかしこのまま負けていいだろうか?左記のマドンナのPV（プロモーションビデオ）内のごとく、魔に責められても、貶められても頑張ろう!!

https://youtu.be/79fzeNUqQbQ?si=SbAEXaIXR8fT9-w5

→ユーチューブ・マドンナ・Like A Prayer

和歌一首…ストーカー１１６．ワル爺

あきれたるこの管理人心もて何と二部屋も又貸しをする

※1．心もて：自ら進んで

某団地のゴミの元管理人の爺が自分と息子夫婦が借りている2部屋をストーカーどもに又貸しし続けている。そのお陰で私は眠れない。金次第で何でも平気な悪貧

乏人！この手の輩は此処に限らずどこにでもいます。日本人とは限らず外国人にも、呆れたことに前の住居だった某市営団地にも居ました。

https://chatsticker.com/sticker/intuitive-expression-1/1254468

和歌一首…夢日記①＆ストーカー１１７．鉄コイル工場中表に出でかね迷子たり宙に浮くコイル殺すごとドスン

【pinterest より拝借↓】

和歌一首シリーズで「夢日記」を開始。見た夢を詠んで行きます。最近は真下の部屋（４０１号室）に陣取ったストーカーどもによる睡眠妨害で滅茶苦茶な悪夢が多い。昨晩などは広い工場を彷徨う内に上から鉄コイルがドスンと落ちて来たのでした。あの重い鉄コイルが宙に浮かんでいる光景など、夢ならではの光景なのですがとにかく、私はそのどことも知れぬ古びた、且つだだっ広い工場の敷地を街中への出口を求めて彷徨っていたのです。このシチュエーションは私が夢の中でよくはまる光景で、現世（うつしよ）に於て失業

中とか強い不安感にある時に、このだだっ広い工場中を彷徨うという不安な夢を見るのです。そこに於て私は工員ではなく一般人でありヘルメットも被っていません（工場中は真っ赤に焼けた鉄板がローラーの上を滑って行くような所なのですよ）。見咎められるとヤバく、すなわち私はそこに於ては〝場違いな存在〟なのです。そんな私に工員たちは舌打ちをするばかりで誰も余所余所しく、出口など教えてくれそうもありません。それでも中には親切な工員がいて「出口はあっち」と指さしてくれます。そちらへ行こうとするのに「ただ、そっちは危険だよ」とも注意してくれる。見れば指差した先に長い塀があってそこに一ヶ所出口らしき門がある。しかしそこに至る空き地の上には下記の写真のような鉄コイルが空中にいくつも浮かんでいるのです。それらを見上げながら用心しいしい行くうちに背後で凄まじい地響きと振動が…。鉄コイルのうちの一つが私の間近に落ちたのです。そしてそこで、私は悪夢から覚めたのでした…。

※1．覚めてみれば私の真下の部屋に居るストーカーどもが棒で天井をドスンと、激しく叩いていた。

※2．このストーカーども（定番の男女2組4人他）は彼らの親分から（なんと）２０年以上も生活費を宛がわれながら私への睡眠妨害やら、あらゆる種類の生活妨害を、現在進行形でしている連中です。彼らは今はもはや〝結果〟を出さねばならず、すなわち私にとってはあの夢中での親切な工員が指摘してくれた通りの〝きわめて危険な〟連中なのです。

※3．ストーカーどもの為に私の普段の心中はイライラや鬱屈で充たされ、とても（善なる）守護霊の助けなど受けられない状態なのですが、そんな私であっても辛うじて一助をくださった守護霊であると見ます、あの夢中における親切な工員を、です。

※4．この広い工場中を彷徨うという夢中のシチュエーションの理由（わけ）は、私の幼少期が川崎の工場地帯だったからかも知れません。すなわち私の心中の原風景ですね。

和歌一首…唄和歌１７３．山谷ブルース

ＭＢＡ取ってＧＳに入（い）るが夢これぞ今様エリートコース

※ＭＢＡ：米国大学留学で取る経営修士。

※ＧＳ：ゴールドマン・サックスの略。

右の歌の通り…でしょうね？今は。官庁やいい会社に入るより、米国にでも行ってＭＢＡ資格を取って、ゴ

ールドマンサックスなどに入るのが現代の若者の憧れじゃないですか？かかし…い、いや、しかし、昨今のＢＲＩＣＳ台頭や産油国のドル離れなどを見れば、欧米（＆中）のグローバル経済も先が見えているでしょう。指先ひとつの投資業（わざ）がまともな労働を遙かに凌駕するなんて、その結果の超格差世なんて…所詮おかしいって思いませんか？でも、近未来、やっと金融コケて、マトモな世に戻るかも？　←

♫今日の仕事は辛かった　あとは焼酎あおるだけ…働く俺たちの世の中が　きっと来るさその内に　その日にゃ泣こうぜ　嬉しなき♫

https://youtu.be/VCQ5YsSzP_c?si=-HYkOescZK0ArpbT

（→ユーチューブ・山谷ブルース　by 岡林信康）

【from pixabay ↓】

和歌一首…唄和歌１６９．裏町人生

ちっ、畜生、要らぬお世話さ放っときな裏町人生…女の意気地（いきじ）

【女優・田中裕子、ネット上からお借りしました】

詞書：左のユーチューブは超グーです。田中裕子演じる後妻の、引いては継母の辛さ・悲哀が、あるいは逆に開き直った女の意気地と生き様が実によく出ています。←　※つい私の継母を思い出してしまう…。

https://youtu.be/aujrkGmabDk?si=A6KFltFfQktqqG47

→ ユーチューブ：【裏町人生(後街人生)】薩克斯風＆天童よしみ＆陳一郎//日文/漢譯/中譯

和歌一首…唄和歌１７０．愛の終着駅

もう嫌だもう生きれないズタボロだ♬寒い夜汽車で～♫こは女歌…

売春・家庭内暴力・イジメ等の果てにここに流れ着いた女性たち。彼女たちは男に、世間に、云うに云えない苛みを受け続けて来たのです。八代亜紀のこの歌は彼女たちにこそふさわしい。

１９５７年来ここで働き続ける、かにた村（女性の駆け込み寺）天羽名誉村長・９６才　←

【ユーチューブ・かにた村より←】

https://youtu.be/H5qqtobm1AA?si=y8ODC2QR45wJ-HIW

【ユーチューブ・愛の終着駅・八代亜紀←】

https://youtu.be/oLUIKWm5CA0?si=5ApGaKm8fqxN38I9

和歌一首…唄和歌１７１．裏町酒場（西田佐知子）

野毛山で生きよと死のとわたしの勝手放っときな人知れずここで生きたのよ　※字余り&滅茶苦茶な和歌詞書：基本的に７５調の歌詞でテンポがいいがただし始めだけ７７調で余韻を引く。歌い手が西田佐知子なら猶更で、歌うと云うよりはつぶやくような、裏町酒場に生きるホステスの投げやり的な開き直りと、それ以上の隠せぬ悲哀をよく歌い上げている（つぶやいている？）。この不思議な形の曲と、そして詳細な検索が効かない不思議な作曲者・藤原秀行であることだ。だから俺の和歌も滅茶苦茶風になったのか？

https://youtu.be/Jm5gaN-c63E?si=QOmI4hmg9TYOIW_u

ユーチューブ「裏町酒場」西田佐知子　→

【←横浜野毛（この裏は大岡川）酒場通り。ここは俺のシマだ（かな？）】

和歌一首…唄和歌１７３．道

簡素なる日野てる子の歌ひぶり水木・藤原これもでかした　【日野てる子・道←ネット上より拝借】

詞書：この歌も作詞・水木かおる、作曲・藤原秀行のコンビです。同じ５７、７５調ながらテンポ感はなく哀愁を醸し出しています。藤原秀行の詳細な経歴が判らないこととも合わせ、一種ミステリアスな感じがする。太陽のようなハワイアンシンガーの日野てる子を使ったアンバランス感と云い、やっぱり不思議な水木・藤原コンビだな。【←ユーチューブ道・日野てる子】

https://youtu.be/bM_IeQ_xetA?si=N1gCEseyhJqbFMwm

和歌一首…唄和歌１７２．ダンシングオールザナイト

この曲に酔ひ歌ひつつ狂へるかダンシングＡＬＬ・ＴＨＥ・ＣＡＲＥＥＲとなり

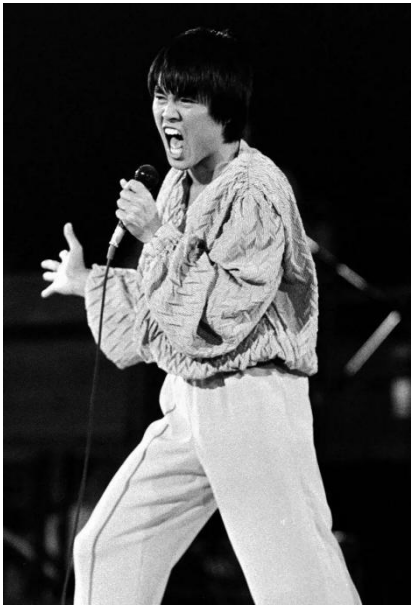
※となり：～ということだ

詞書：歌う姿はまるで酔っているようだ。女性は感性に優ると云うが、彼がこの曲を歌う時の感性と、思い入れの強さはどんな女性シンガーよりも優っている。

https://youtu.be/kL-z-8-1-Hw?si=bCQ4jo9v-uzUzT5S

→ユーチューブ「ダンシングオールザナイト」門田よしのり

【歌い狂う?門田よしのり　←ネット上から拝借】



返歌…八代亜紀の魂に

あなにやし表情(かお)も姿もその歌声(こゑ)も共に歌はば目には涙が

※あなにやし：ああ素晴らしいなあ

ユーチューブで彼女の姿を見、声を聞きながら一緒に歌うと目には涙が滲んでくる…。彼女の歌魂に感応したのだと思います。不世出の歌手…亡くなったのは実に残念です。

https://youtu.be/AqiOz0dXS8A?si=sAuFkjDoVOu5dLQU

ユーチューブ・おんなの夢・八代亜紀　→

【↓from pinterest　（情けの）雨、そして花…彼女へのイメージ】

和歌一首…八代亜紀・もう一度会いたい

この人に又♫もう一度会いたい♫と誰からも惜しまれつつ逝った人

「この…情なしの移り気のうしろ影！」と亜紀さんから責められているような？左記ビデオにおける亜紀さんのジェスチャーです。観音様のようだった亜紀さん、南無…（合掌）。

https://youtu.be/XWCCR_hUJYY?si=-ftfWNznzTJm8nm6

→ユーチューブ・もう一度会いたい

https://news.yahoo.co.jp/pickup/6487799

→八代亜紀訃報・ヤフーニュース【from pinterest　↓】

亜紀さんから「あんたなんて…情なしの移り気のうしろ影！」と責められているのは我々でしょうかね。「うしろ影」は「（すべてに）うしろ向き」という意味で。万事他人事とするような「情なし」ぶりと「うしろ向き」そして何でも忘れてしまう「移り気」…亜紀さんの責めに応えましょうよ。亜紀さんが♫もう一度会いたい♫のはおそらく、人生に、他人に、再び前向きになった「我々」です。過ぎた自己本位と、増してイジメはいけませんぜ。

https://youtu.be/Vow-FwQfNAs?si=LEeOH0g63dcLZSW7

→　ユーチューブ・なみだ恋【↓写真はpinterestから】

和歌一首…ストーカー９９．忍土とは云へ

堪ふやは格差の荒み世に充つる忍土とは云へ筆を染めずや

詞書：この世は富者・強者の恣意が通る。法律を超えて。貧者・弱者などどうにでも…とせせら笑っている。忍土とは云え限度がある！拙著「バー・アンバー」を書く所以です。

← 掲載中「バー・アンバー」エブリスタ

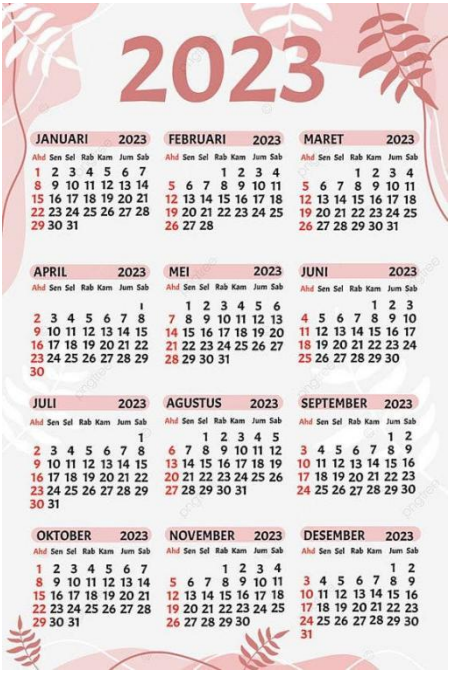
https://estar.jp/novels/25730959/viewer?page=1

【from pixabay ↓】

和歌一首…雑歌１０９・カレンダー

昨日こそカレンダーを買ひしか時の流れの斯くもあさましけれ

【pinterestより拝借 ↓】



詞書：いつの間にか年末だ。来年のカレンダーを買わねばと思い立ったのだが、はて（去年の）カレンダーを買ったのはつい昨日だったか？…と思われるほどの時の速さ、過ぎた１年の単調さぶりである。１年３６５日下の４０１号室にニート化して籠り、俺への苛み（罵りや騒音立て：寝れば下から天井を棒で叩く、部屋に持ち込んだコンプレッサーのような機械音を鳴らし続ける等のこと）をし続けるストーカーどもの無意味さ、執拗さ、単調ぶりが乗り移ってしまったかのような、一種〝苛まれ馴れ化した〟１年の速さであった。まったく、こんな調子でこの１年間を（どころかこの２０年間を）俺は過ごしてしまったのだ！人生そのものの終りが近づいているというのに！！

和歌一首…ストーカー１１９・祇王

可愛もよノラ猫祇王汝が去（い）ねば我も去りなん澱に居たからず

詞書：私の自転車のもとに佇むノラ猫、祇王。老猫、お婆ちゃん猫です。以前は息子（なのかな？）祇王と同じ白地に薄茶の縦じま模様の入った若い雄猫と、こちらもまったく同じ模様の痩せた子猫と３匹で暮らして居たのですが、雄猫と子猫の２匹は捕獲されて居なくなり、祇王もやがて管理人にイジメられまくって居なくなってしまいました。この恰もヤクザだらけのような荒れた団地、就中（なかんずく）ストーカーに完全に囲まれた階段部屋に住まえば、私ももう居たくない。この団地で微笑ましく、心の安らぐ存在と云った

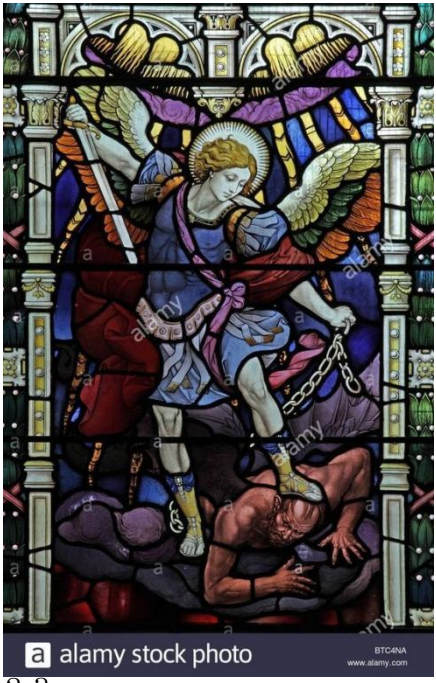
らこの祇王だけだったのです。祇王よ、私もやがてお前の後を追うよ。

【↓私の自転車のもとに佇む猫、祇王（私が命名）です。スマホで撮りました】

和歌一首…新春2．メシア

頼もしきメシアのひかり日の本にサタンの跋扈赦すものかは

詞書：ガザ、ウクライナ、また各自それぞれの悲惨に絶望するなかれ。灯台元暗し、この日本に、メシアこれあり。魂の、真の自分を見出せば道開くとぞ。新年に斯くぞ申されし。

※「この日本に、メシアあり」…これ本当ですよ。信じられないでしょうけど。そのメシアが何者であるかは左の絵から判断してください。

【↓ from pinterest】