

## 東京散策

(その1) 清水谷公園

沼舘 典子

水無月の季節に入り、紫陽花も一段と色合いをましましてきた。私の住む神奈川県最小のこの地は丹沢、箱根の山々に囲まれた水のきれいな町だ。

夏には水辺に蛍が舞い、きじやたぬきにひよっこり出会うこともあり、今も豊かな自然が残っている。こんな小さな町から都心まで電車で一時間四十分あまり、東京には何かと出かける機会が多い。朝から夏の陽差しが気になるところだが小田急に乗り千代田線の赤坂が今日の目的地だ。

赤坂かいわいの散策は私の趣味でもある。五感を通して好きな街の魅力を肌で感じる醍醐味は格別だ。脳のアンチエイジングに効くといわれるスパイスのひとつ、クルクミンつまりカレー粉といったところか。

さて、このかいわいは坂がとても多い。坂にはそれぞれ銘柄とその由来が標識に記され、TBSの裏手にある三分坂は、急坂のため、通る車賃を銀三分(百円余)

増しにしたためという案配。今でもかなりの勾配で坂の上を見上げるほどだ、時代を江戸まで遡ってあれこれ想像を巡らすのに忙しくなってくる。

しばらくして円通寺坂を下り一ツ木通りを抜ける。昼どきになるとこのいく筋もの通りはサラリーマンでいっぱいになる。静かなこのあたりは途端に活気づきしばし賑やかである。メトロの見附まで来たところで、今日は清水谷公園のある四谷方向に足が向く。

途中に赤坂見附跡があるが、今では石垣の一部が残っているだけだ。江戸城三十六見附の一つで城の最も外側にあり、番兵が見張りをする。江戸城に関係する多くの人々がこの出入り口を利用したのかと、現代人の私は感慨深い。この先の弁慶橋を渡ると、左にニューオータニ、右が清水谷公園。春にはソメイヨシノが咲き誇り、散り始めると同時に、次は私の番とばかりに紀尾井坂までの両サイドに八重桜が咲き始める。関山という種類で手毬のように丸くかたまつて咲き、はなやかな風情をかもしだす。

むかしの清水谷公園はその名のように昔は谷間に清水が流れその湧水が元になった池が今も残っている。十年近く前になるだろうか、赤坂に住んでいた頃、この池でまさに翡翠色のカワセミを見たことがある。

一瞬のことで今思っても信じられない光景であった。

この後方はかなり高低差ついた谷の地形で昔のままの樹木が今も鬱蒼と繁っている。周辺は都心ながらカワセミに必要な水辺と樹木が整っているのでたくましく生き抜いてきたのだろう。

そしてこの公園には明治維新後の日本の近代化に尽くした大久保利通公の哀悼碑がある。

卓越な実効力と強い意思を備えしかも清廉だった政治家利通公。

二年前のNHK朝ドラ「あさがきた」で五代友厚の盟友として登場している。

一八七八年、明治十一年にこの清水谷で不平士族らにより道半で暗殺されたが哀悼碑のそばには利通公をいつくしむようにデイゴの木が大きく幹を伸ばし今年も朱赤の花がひらきはじめた。豆の花をそのまま大きくした様なユニークな形だ。沖縄の県花になっているが利通公の故郷鹿児島にも今頃咲いているだろうか。

その哀悼碑から少し奥まったところに、地下鉄工事で発掘された江戸のインフラともいうべく水道管が保存されている。ともすれば見過ごされるような外観だが、なぜか私の心を惹きつける。

つまりこの水道管が江戸の地下を通り抜け水道井戸

に水を運んだ名残なのである。

入城した家康は町つくりとともにインフラの整備をスタートさせるが、その頃の日比谷、新橋は海の中だったという。その為、低地では井戸を掘っても塩分が強すぎ飲むには適さない。急激に増える人口に水の供給は急務であり、川から水を引くという壮大な計画は家康から家光、家綱に引き継がれた。

神田上水、玉川上水（多摩川）を主な水源とし、水道管を江戸の地下に張り巡らせた。その結果、無人の地が人の行きかう地へと変わる。ここ赤坂かいわいも例外ではなかった。武家地、町地となりにぎわいを増していったという。

水道の維持費は大名、旗本の石高によって拠出され、また町人が組織するさまざまな組合からの賄い金によって維持。管理においては天候にも左右され水の通り道ともなる木管や石柵の保全など苦労は絶えなかったと想像できる。高度な土木技術と測量技術を持っていた江戸の達人たちだが、それは同じ時代のロンドン、パリをも凌駕する内容だったと文献にも残っている。

今回、江戸の水事情を調べるにつれ、この江戸時代に上下水道が完備していたという驚き、そして何百年かの時空を越えてITだAIだといわれる二十一世紀

の今、時代は変わろうと人間の英知は変わらないとい  
う思いに至っている。  
そんな感情に浸りながら清水谷公園の向かいにある  
オープンカフェでまわりの風景を楽しみながらマグカ  
ップを手にしばしひと休み。

了



清水谷公園に展示されている石橋



利通公哀悼碑とデイゴの花



カワセミ